

Table des matières

André LAKS et Michel NARCY	
<i>Éditorial</i>	7
Michel NARCY	
<i>Liminaire</i>	9
Livio ROSSETTI	
<i>Le dialogue socratique in statu nascendi</i>	11
Voula TSOUNA	
<i>Socrate et la connaissance de soi : quelques interprétations</i>	37
François RENAUD	
<i>La rhétorique socratico-platonicienne dans le Gorgias (447a-461b)</i>	65
Louis-André DORION	
<i>L'exégèse straussienne de Xénophon : le cas paradigmatique de Mémoires IV 4</i>	87
Francesca ALESSE	
<i>Socrate dans la littérature de l'ancien et du moyen stoïcisme</i>	119
Jean-Baptiste GOURINAT	
<i>Le Socrate d'Épictète</i>	137
Aldo BRANCACCI	
<i>Le Socrate de Dion Chrysostome</i>	167
Sébastien ALLARD	
<i>La mort dans l'âme. Essai sur la représentation des derniers moments de Socrate dans la peinture française du XVIII^e siècle</i>	183
Klaus DÖRING	
<i>Socrate sur la scène de l'opéra</i>	205
RÉSUMÉS	221