

ἀπόγραφα sunt

Neue Perspektiven auf die philosophische
Quellenforschung im Horizont einer
Kulturgeschichte der Philosophie in Rom

5. Arbeitsgespräch
der Arbeitsgemeinschaft „Philosophie in Rom“
in der Gesellschaft für antike Philosophie e.V.

3. – 4. Dezember 2021

Veranstaltungsort:

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität
Abteilung für Griechische Philologie
Großer Arbeitsraum

Hinweise:

Teilnahme nach vorheriger Anmeldung
An der Universität Bonn gilt die 3G-Regel

Organisation und Kontakt:

Prof. Dr. Gernot Michael Müller
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Institut für Klassische und Romanische Philologie
Am Hof 1e
D-53113 Bonn
Fon: +49 228 73-7349
Fax: +49 228 73-7748
E-Mail: gernot.mueller@uni-bonn.de



M. Tullius Cicero: De senectute, Musée Condé, Chantilly, MS 0282 (0491), fol. 214:
(Miniatur aus einem französischen Codex des 15. Jahrhunderts. Darstellung der
Dialogszene aus De senectute: Cato spricht zu Scipio, Laelius und Atticus)
Quelle: www.bvmm.irht.cnrs.fr)

PROGRAMM

Freitag, 3. Dezember 2021

15.00–15.30 Uhr:

Gernot Michael **Müller** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn):
Begrüßung und Einführung in den Gegenstand des Arbeitsgesprächs

15.30–16.30 Uhr:

Johannes **Sedlmeyr** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn):
Gesteuerte Wirkung. Ekphrasis im epikureischen Kontext (insbesondere bei Lukrez)

16.30–17.00 Uhr: Kaffeepause

17.00–18.00 Uhr:

Georgia **Tsouni** (Universität von Kreta):
Cicero's *De Finibus* 5: The Problems of the 'one source' hypothesis

18.00–19.00 Uhr:

Tue Emil **Öhler Søvsø** (Humboldt-Universität zu Berlin):
Peripateticizing Academic Stoicism: What kind of Stoicism should we expect to find in Cicero's philosophical writings?

Samstag, 4. Dezember 2021

9.00–10.00 Uhr:

Jula **Wildberger** (The American University of Paris):
Wie eine Doxographie entsteht: Cicero als Quelle für Chrysis' *Peri pathon*

10.00–10.30 Uhr: Kaffeepause

10.30–11.30 Uhr:

Stefan **Röttig** (Julius-Maximilians-Universität Würzburg):
Methodische Überlegungen zur Quellenforschung am Beispiel von Seneca

11.30–12.30 Uhr:

Zusammenfassung und Ausblick:
Forschungsperspektiven für eine kulturwissenschaftliche Quellenforschung